

### **Om författaren**

*Urban Jönsson är huvudförfattare till Ronnebyrevyn. Skriver och regisserar pjäser. Gör manusbearbetningar till sommarfarser och bidrar med texter till Ronneby Folkteater.*

### **57. Vuxendemokraterna (Ny 2012)**

Partiet Vuxendemokraterna vill ta upp kampen mot dessa inkräktare som inte kan försörja sig själva utan bara ligger samhället till last – barnen. Monolog som driver med främlingsfientliga partier och deras språkbruk. Hyllat nummer ur 2012 års Ronnebyrevy.

### **58. Lagom valfrihet (Ny 2012)**

Sketch om ett antal åldringar som plötsligt kommer på att de har ett val – att rymma från äldreboendet. 3 – 6 personer.

### **60. Ska det vara något mer innan vi stänger? (Ny 2012)**

Aktörer ska spela en revysketch, men den tredje skådisen saknas. En reserv får rycka in. Gränsen mellan sketch och verklighet suddas ut. 3 personer.

### **61. Politisk GPS (Ny 2012)**

Nybliven politiker förklarar för kamrat hur han hittar rätt i politiken med hjälp av GPS. 2 personer.

### **62. Det har inte börjat än (Ny 2012)**

Precis innan ridån går upp börjar en (insmugen) person i publiken prata högt i sin mobiltelefon. Monolog.

### **68. Telefonlur (Ny 2012)**

Stressad affärskvinna pratar i handsfreetelefon, till synes rakt ut i luften. Enklare klädd man på parkbänken bredvid lägger sig i samtalet genom att fylla i repliker på sitt eget sätt.

### **1. Jag får en spark utav dig**

Sång om en sparkstöttingsdirektörs hustrus bittra öde – varje julklappsöppning.

### **3. Gemene man**

Monolog: ”Det är jag som är gemene man”. Mannen som alla politiker och journalister hänvisar till. Men vem är han egentligen?

Texterna finns på LIS-kansliet, men kontakta alltid Urban innan ett nummer framförs – för prisuppgift, tips angående utförande, eventuell bearbetning, etc.

Hemsida: <http://www.gemeneman.se>

### **8. Livet är kort**

Sång om alla PIN-koder, portkoder, kortkoder och lösenord som man måste hålla i minnet. Ur Ronnebyrevyn Stenskott 2001.

### **9. Lyckorike**

Lite mer allvarsam sång om att allt **inte** ordnar sig, inte av sig själv i alla fall. Man måste själv engagera sig. Kontakta mig för noter.

### **12. Jag är inte rasist, men...**

Sketch där ”vanliga människor” avslöjar sina egentliga tankar om ”dom där andra”. Från Ronnebyrevyn Lösnummer 2002, har även spelats av Teater Hela Livet vid Folkfest mot rasism i Karlskrona i augusti 2002. 2 personer.

### **13. Piller**

Sång om dopning, på Michael Jacksons melodi Thriller.

### **14. Varför måste alla människor göra julska?**

Sång om en plåga som grasserar i december varje år. Sjöngs mycket komiskt av en ”julkorered” kvartett i Ronnebyrevyn 2002.

### **17. Déjà vu**

Sketch för två personer. Skulle också kunna heta ”Har vi inte sett det här numret förut?”... Beträktelser kring ett ofta upplevt fenomen. Ur Ronnebyrevyn Eurovision 2003.

### **25. Säg vad du menar**

Duett för kvinna och man, om skillnader mellan manligt och kvinnligt språk. Saxat ur Blekinge Läns tidnings recension: ”Duetten ’Säg vad du menar’, med Maria Ådahl Rise och Rasmus Lundgren, är en pärla”.

### **26. Du är sen**

Sång om att jämt komma försent till allting – in i det sista. Sjungs av en kvinna, till Carly Simons melodi You’re So Vain.

### **27. Kallinge (eller var som helst)**

Finstämd, lite mer allvarlig sång om hemlöshet, utsatthet, arbetslöshet...

### 28. Tömningsdags

Kvinna kommer till brevlådan just när den ska tömmas. Hon ber att få låna en penna av brevbäraren – och sätter sig, till brevbärarens förtvivlan, stillsamt ner och börjar skriva brev!

### 29. Doktorn får inte störas

En patient kommer till läkarstationen för att beställa tid hos en läkare. Men det går inte – man måste ringa för att beställa tid först, säger den byråkratiska receptionisten. Till slut visar sig en läkare, som dock ser allt annat än upp- tagen ut. Utsett till ”Årets bästa nummer” i Radio Blekinges Revy-Richardgala 2005.

### 30. Något fånigt

Sång om hur svårt det är att frigöra sig från tv:ns makt. Till slut sitter man ändå där och tittar på något fånigt som Big Brother.

### 31. Den kommersielle tv-pejlaren

Tv-pejlaren är inte intresserad av om du betalt licensen. Han kontrollerar bara om du köpt tillräckligt mycket av annonsörernas varor för att få se de kommersiella kanalerna. 2 pers.

### 33. Avsluta med fyrkant

Sketch om ett par som är ute på sin första dejt. Men kvinnan har lite svårt att släppa sitt jobb som telefonist. Allt hon säger är typiska automattelefonifraser som ”Du är nu placerad i kö” och ”Avsluta med fyrkant”. Kan användas med eller utan sång. ”Borde kunna platsa i alla landets lokalrevyer”, enligt Blekingeposten.

### 38. Jag är din man

Paroditext till sången Du är min man. Den sluskigt klädde mannen sjunger.

### 39. Det skulle jag kunna vänja mig vid

Sång på Harry Warrens melodi It's Getting to be a Habit with Me. Sjunges av en kvinna, riktat till mannen som hon inte trodde att hon skulle kunna bli kär i. Ur Ronnebyrevyn 2007.

### 40. Värderade moster

Sketch om tv-programmet Antikrundan, dit en besökare kommer för att värdera ett gammalt skåp – som visar sig vara mostern. 4 personer.

### 42. Ljug för mig

Sång som sjungs av en kvinna som hellre vill att hennes man ljuger för henne än säger obehagliga sanningar.

### 44. Eremiternas riksförening

Sketch om rikets minsta riksförening. Den ensamme eremiten har alltid varit ende deltagaren på kongresserna. Men den här gången dyker en annan eremit upp. 2 personer.

### 45. Jag är ju en sån där rolig kille

Sketch där en person med usla ordvitsar ständigt avbryter två andra som försöker föra ett eget samtal. Han vänder på ord ”Bara för att skoja till det litet”. 3 personer.

### 46. Dålig hårdag

Sång om en så'n där dag när ingenting går rätt, och alla social kontakt är utesluten. Kontakta mig för noter.

### 48. I hataffären

Sketch om mannen som kommer in i affären för att köpa sig ett nytt hat. Får medlemskap i Sverigedemokraterna på köpet. 2 personer.

### 49. Kluck

Gud låter sig återfödas till jorden igen – den här gången som kalkon. Det gick ju inte så bra förra gången. 2 pers (varav 1 ej är synlig).

### 50. Bokstavligt talat

Två böcker står i bokhyllan och beklagar sig. De känner att de bara är ägarens skrytoobjekt. Mycket ordvitsar kring böcker. 2 pers.

### 51. Håll dig i skinnet

Minkfarmarfamiljen vill visa att deras minkar inte bor för trångt. Därför tränger de själva ihop sig och bor i garderoben. 5 personer.

### 52. PRO Hangarounds

Sketch om ungdomar som vill leva pensionärs- liv, frågar en pensionär hur man gör. 4 pers.

### 53. Under arbetslinjen

Monolog där en handläggare på Försäkrings- kassan upprätthåller arbetslinjen.

Texterna finns på LIS-kansliet, men kontakta alltid Urban innan ett nummer framförs – för prisuppgift, tips angående utförande, eventuell bearbetning, etc.

Hemsida: <http://www.gemeneman.se>