

### **Om författaren**

*Urban Jönsson är huvudförfattare till Ronnebyrevyn. Har skrivit och regisserat studentspex. Gör manusbearbetningar till sommarfarser och bidrar med texter till Ronneby Folkteater. Fick 2013 Sveriges Radios jubileumspris till Richard Frigrens minne för att "under många år levererat revynummer av högsta kvalitet som har alstrat skratt med eftertanke".*

### **1. Jag får en spark utav dig**

Sång om en sparkstötdirektörs hustrus bittra öde – varje julklappsöppning.

### **3. Gemene man**

Monolog: "Det är jag som är gemene man". Mannen som alla politiker och journalister hänvisar till. Men vem är han egentligen?

### **8. Livet är kort**

Sång om alla PIN-koder, portkoder, kortkoder och lösenord som man måste hålla i minnet. Ur Ronnebyrevyn Stenskott 2001.

### **9. Lyckorike**

Lite mer allvarsam sång om att allt **inte** ordnar sig, inte av sig själv i alla fall. Man måste själv engagera sig. Kontakta mig för noter.

### **12. Jag är inte rasist, men...**

Sketch där "vanliga människor" avslöjar sina egentliga tankar om "dom där andra". Från Ronnebyrevyn Lösnummer 2002, har även spelats av Teater Hela Livet vid Folkfest mot rasism i Karlskrona i augusti 2002. 2 personer.

### **13. Piller**

Sång om dopning, på Michael Jacksons melodi Thriller.

### **14. Varför måste alla människor göra julskiva?**

Sång om en plåga som grasserar i december varje år. Sjöngs mycket komiskt av en "jul-dekorerad" kvartett i Ronnebyrevyn 2002.

### **17. Déjà vu**

Sketch för två personer. Skulle också kunna heta "Har vi inte sett det här numret förut?"... Beträktelser kring ett ofta upplevt fenomen. Ur Ronnebyrevyn Eurovision 2003.

### **18. Lyssna på ditt hjärta**

Sång om att bli hänvisad till Internet-doktorn i stället för att komma till en riktig läkare.

### **22. Klappar till mej**

Sång som sjungs av två barn som väntar på tomten – var och en på sitt sätt.

### **24. Brandvarnarpejlaren**

Kort sketch om en tevepejlare som sadlat om.

### **25. Säg vad du menar**

Duett för kvinna och man, om skillnader mellan manligt och kvinnligt språk. Saxat ur Blekinge Läns tidnings recension: "Duetten 'Säg vad du menar', med Maria Ådahl Rise och Rasmus Lundgren, är en pärla".

### **26. Du är sen**

Sång om att jämt komma försent till allting – in i det sista. Sjungs av en kvinna, till Carly Simons melodi You're So Vain.

### **27. Kallinge (eller var som helst)**

Finstämd, lite mer allvarlig sång om hemlöshet, utsatthet, arbetslöshet...

### **28. Tömningsdags**

Kvinna kommer till brevlådan just när den ska tömmas. Hon ber att få låna en penna av brevbäraren – och sätter sig, till brevbärarens förtvivlan, stillsamt ner och börjar skriva brev!

### **29. Doktorn får inte störas**

En patient kommer till läkarstationen för att beställa tid hos en läkare. Men det går inte – man måste ringa för att beställa tid först, säger den byråkratiska receptionisten. Till slut visar sig en läkare, som dock ser allt annat än upp-tagen ut. Utsett till "Årets bästa nummer" i Radio Blekinges Revy-Richardgala 2005.

Texterna finns i LIS Textbank, men kontakta alltid Urban innan ett nummer framförs – för prisuppgift, tips angående utförande, eventuell bearbetning, etc.

Hemsida: <http://www.gemeneman.se>

**30. Något fånigt**

Sång om hur svårt det är att frigöra sig från tv:ns makt. Till slut sitter man ändå där och tittar på något fånigt som Big Brother.

**31. Den kommersielle tv-pejlaren**

Tv-pejlaren är inte intresserad av om du betalt licensen. Han kontrollerar bara om du köpt tillräckligt mycket av annonsörernas varor för att få se de kommersiella kanalerna. 2 pers.

**33. Avsluta med fyrkant**

Sketch om ett par som är ute på sin första dejt. Men kvinnan har lite svårt att släppa sitt jobb som telefonist. Allt hon säger är typiska automattelefonfraser som ”Du är nu placerad i kö” och ”Avsluta med fyrkant”. Kan användas med eller utan sång. ”Borde kunna platsa i alla landets lokalrevyer”, enligt Blekingeposten.

**38. Jag är din man**

Paroditext till sången Du är min man. Den sluskigt klädde mannen sjunger.

**39. Det skulle jag kunna vänja mig vid**

Sång på Harry Warrens melodi It's Getting to be a Habit with Me. Sjunges av en kvinna, riktat till mannen som hon inte trodde att hon skulle kunna bli kär i. Ur Ronnebyrevyn 2007.

**40. Värderade moster**

Sketch om tv-programmet Antikrundan, dit en besökare kommer för att värdera ett gammalt skåp – som visar sig vara mostern. 4 personer.

**42. Ljug för mig**

Sång som sjungs av en kvinna som hellre vill att hennes man ljuger för henne än säger obehagliga sanningar.

**44. Eremiternas riksförening**

Sketch om rikets minsta riksförening. Den ensamme eremiten har alltid varit ende deltagaren på kongresserna. Men den här gången dyker en annan eremit upp. 2 personer.

**45. Jag är ju en sån där rolig kille**

Sketch där en person med usla ordvitsar ständigt avbryter två andra som försöker föra ett eget samtal. Han vänder på ord ”Bara för att skoja till det litet”. 3 personer.

**46. Dålig hårdag**

Sång om en så'n där dag när ingenting går rätt, och alla social kontakt är utesluten. Kontakta mig för noter.

**48. I hataffären**

Sketch om mannen som kommer in i affären för att köpa sig ett nytt hat. Får medlemskap i Sverigedemokraterna på köpet. 2 personer.

**49. Kluck**

Gud låter sig återfödvas till jorden igen – den här gången som kalkon. Det gick ju inte så bra förra gången. 2 pers (varav 1 ej är synlig).

**50. Bokstavligt talat**

Två böcker står i bokhyllan och beklagar sig. De känner att de bara är ägarens skrytobjekt. Mycket ordvitsar kring böcker. Har gjort succé i flera revyer. 2 pers.

**51. Håll dig i skinnet**

Minkfarmarfamiljen vill visa att deras minkar inte bor för trångt. Därför tränger de själva ihop sig och bor i garderoben. 5 personer.

**52. PRO Hangarounds**

Sketch om ungdomar som vill leva pensionärs-liv, frågar en pensionär hur man gör. 4 pers.

**53. Under arbetslinjen**

Monolog där en handläggare på Försäkringskassan upprätthåller arbetslinjen.

**57. Vuxendemokraterna**

Partiet Vuxendemokraterna vill ta upp kampen mot dessa inkräktare som inte kan försörja sig själva utan bara ligger samhället till last – barnen. Monolog som driver med främlingsfientliga partier och deras språkbruk.

**58. Lagom valfrihet**

Sketch om ett antal åldringar som plötsligt kommer på att de har ett val – att rymma från äldreboendet. 3 – 6 personer.

**59. Eget val**

Sång som kan följa på sketch 58. Lagom valfrihet.

Texterna finns i LIS Textbank, men kontakta alltid Urban innan ett nummer framförs – för prisuppgift, tips angående utförande, eventuell bearbetning, etc.

Hemsida: <http://www.gemeneman.se>

**60. Ska det vara något mer innan vi stänger?**

Aktörer ska spela en revysketch, men den tredje skådisen saknas. En reserv får rycka in. Gränsen mellan sketch och verklighet suddas ut. 3 personer.

**61. Politisk GPS**

Nybliven politiker förklarar för kamrat hur han hittar rätt i politiken med hjälp av GPS. 2 personer.

**62. Det har inte börjat än**

Precis innan ridån går upp börjar en (insmuggen) person i publiken prata högt i sin mobiltelefon. Monolog.

**68. Telefonlur**

Stressad affärskvinna pratar i handsfreetelefon, till synes rakt ut i luften. Enklare klädd man på parkbänken bredvid lägger sig i samtalet genom att fylla i repliker på sitt eget sätt. Sketchen fick pris av Povel Ramelsällskapet.

**69. Den nya tågordningen (Ny 2013)**

Sketch om alla bolag man kan råka ut för när man åker tåg. De olika bolagen som säljer biljetter, serverar fika, städar vagnarna, tar emot klagomål – och öppnar dörrarna.

**70. Instagram (Ny 2013)**

Sång om ett aktuellt fenomen. Kattungar, frukostar och semester mål, allt med samma filter som gör att bilderna ser ut att vara tagna 1970.

**72. Fjärrvärme (Ny 2013)**

Sång om hur det blir när automatiken styr värmen i lägenheterna.

**74. Världen ler (Ny 2013)**

Finstämd finalsång.

**75. Hemligstämplat (Ny 2013)**

Smått absurdistisk sketch om en person som fått ett nytt jobb, men måste säkerhetsprövas först. Till slut har allt blivit hemligt. Två personer.

**77. Hoppeskrudden (Ny 2013)**

Förväxlingssketch där en kvinna ringer till bilverkstan men råkar hamna hos ett spa i stället. Tre personer.

**78. Säljande samtal (Ny 2013)**

Sketch som driver med telefonbolagens säljmetoder. Här är det en pizzeria som kommit på en ny affärsmetod och ringer upp för att sälja på kunderna avtal med lång uppsägningstid. Tre personer.

**79. Trio för daglediga i a moll (Ny 2013)**

Sketch bestående av tre sammanflätade monologer där uteliggare kommenterar samhällsutvecklingen. En jämför sysselsättningsfasen (Fas 3) med Sisyfos, en vill ha en bostadscoach och en tänker bli rutbartender.

Texterna finns på LIS-kansliet, men kontakta alltid Urban innan ett nummer framförs – för prisuppgift, tips angående utförande, eventuell bearbetning, etc.

Hemsida: <http://www.gemeneman.se>